

Cognome e Nome:

\_\_\_\_\_

Istituto di Appartenenza (associazione o altro):

\_\_\_\_\_

Professione/Ruolo:

\_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Ti scrivi al seminario del pomeriggio?

Si

No

la partecipazione al convegno e al seminario è gratuita  
e aperta a chiunque sia interessato/a

**occorre però iscriversi entro il 4 marzo**

compilando questa scheda e inviandola a:

**info@tramaditerre.org**

oppure a Trama di terre, Via Aldrovandi, 31  
40026 Imola (BO)

Per ogni altra informazione potete chiamare l'Associazione  
**al numero 0542/28912.**

per info sul progetto

“Immigrazione nei media-Rete di monitoraggio sui media locali bolognesi”:

info@tramaditerre.org | iniziative@cospe-bo.it  
www.bandieragialla.it | www.meltingpot.org

“La signorina notizia è bianca,  
ha le gambe corte,  
una diffusa sordità,  
una grave miopia”

CONVEGNO

## la migrazione nei media

all'interno del progetto  
“Migrazione nei media-Rete di monitoraggio  
sulla stampa locale bolognese”



**Imola, sabato 12 marzo 2005**  
**Cinema Teatro “Don Fiorentini”**

**VIALE MARCONI, 31.**

**organizzato da:**

Trama di terre - associazione interculturale di donne native e migranti  
con Redazione Asterisco, Bandiera gialla,  
Gruppo Yoda, Ya basta!, Cospe, Melting Pot

con il contributo di



Progetto Sociale approvato dal Comitato di Gestione per il Fondo Speciale del  
Volontariato dell'Emilia Romagna con delibera del 11/03/04 in collaborazione con:

Centro Servizi per il Volontariato della Provincia di Bologna - VOLABO

## Radio, tv, giornali, Internet e pubblicità ovunque :

riceviamo più informazioni che mai: sono però sempre solo una parte di ciò che accade. Sugli immigrati c'è un modo di dare le notizie, si fa una selezione: chi decide e perché di dare tante volte notizie "cattive" che li riguardano e di tacere quelle analoghe sugli italiani? Ne esce un quadro molto falsato, ma è su quelle informazioni (sui titoli, sugli aggettivi più ripetuti) che i cittadini si fanno un'opinione. Il convegno cercherà di raccontare, analizzando casi concreti, questa situazione e di fare proposte perché ciò non accada così spesso.

Intendiamo infatti presentare ai fruitori dell'informazione e agli operatori dei media, i risultati raccolti e le attività svolte all'interno del progetto "Immigrazione nei media-Rete di monitoraggio sui media locali bolognesi" per favorire il dialogo sulla rappresentazione mediatica dello straniero e sui conseguenti effetti nell'opinione pubblica.

Vorremmo che non fosse il solito convegno con esperti ma anche un'occasione per scambiarsi esperienze, opinioni, nuove proposte; e per avviare un confronto stabile con le giornaliste e i giornalisti presenti. Se davvero l'informazione è così "malata" come suggerisce il provocatorio titolo del convegno... possiamo curarla o dobbiamo rassegnarci a una lunga agonia?



grafica e foto - Carlo Riccardo  
grazie a Soknal  
stampa Nuova Grafica Imola

### PROGRAMMA.

ore 9,30 → intervengono

-- Valter Galavotti  
assessore alla cultura, turismo  
e progetto giovani del Comune di Imola

-- Jonathan Ferramola  
coordinatore del progetto;

### i risultati della ricerca sui massmedia bolognesi

-- Daniele Barbieri  
giornalista di "Migra News"

-- Roser Gasull  
responsabile per la comunicazione  
dell'associazione "Trama di terre"

### differenze e somiglianze nell'informazione a Imola

-- Telebrescia e Meltingpot  
redazioni multi-etniche

### presentazione di esperienze di lavoro multietnico

-- Ribka Sibhatu  
consulente per l'immigrazione del  
comune di Roma e autrice del libro

### "il cittadino che non c'è: l'immigrazione nei media italiani"

-- Barbara Romagnoli  
giornalista

### proposte per una "informazione (davvero) inter-culturale"

conclusioni

- Tiziana dal Pra  
presidente dell'associazione  
"Trama di terre"

- Gianluca Borghi  
assessore regionale alle politiche  
sociali, immigrazione e cooperazione

presso il centro interculturale "Trama di terre"  
in via Aldrovandi, 31.

ore 13,30 → buffet

ore 15,00 → seminario-incontro con i giornalisti